

ЛЮБЕРЕЦКАЯ ПРАВДА

ОРГАН ЛЮБЕРЕЦКОГО ГК КПСС, ЛЮБЕРЕЦКОГО И ЛЫТКАРИНСКОГО ГОРОДСКИХ СОВЕТОВ НАРОДНЫХ ДЕПУТАТОВ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ

Газета основана
10 марта 1931 г.

СУББОТА, 20 ДЕКАБРЯ 1986 ГОДА

№ 202 (14496)

Выходит по вторникам, средам, четвергам и субботам

Цена 3 коп.

Сорок лет спустя

Коллектив Люберецкого авто-ремзавода отмечает памятную дату

СОЗДАНИЕ предприятия совпало с послевенным годом, но старожилы помнят, как в военное время в мастерских (на их базе и возник завод) восстанавливались танки. Рабочие, как и тысячи других люберецян, ковали победу на трудовом фронте.

За время существования предприятия капитально отремонтировано 50,5 тысячи автомобилей, более 187 тысяч двигателей. Стены завода помнят технику старых образцов, а сейчас здесь возвращается жизнь современным грузовикам.

Сорокалетие предприятия коллектив встречает выполнением всех технико-экономических показателей. Заметно улучшилась работа ведущего — моторного участка. Это во многом объясняется назначением на должность мастера участка коммуниста В. М. Королева. Партигруппом являлся Е. Н. Шишков. Здесь производится капремонт двигателей для автомобилей ГАЗ-52, осваивается аналогичный вид ремонта для ГАЗ-53.

Руководство, партийная и профсоюзная организации завода далеки от самоуспокоенности. Проблем, над которыми предстоит работать, немало. Так, на 3820 штук двигателей, выпущенных с начала года, поступило 9 рекламаций. А это значит, что имеется брак, что не все работники до конца осознали требование времени.

Многое предстоит сделать на участках по ремонту и изготовлению деталей, как в станочной, так и в слесарной группах. Установка и доводка приобретенного оборудования пока не дает нужного результата. Хотя именно здесь должна быть сосредоточена основная часть объемов средств, направленных на реконструкцию.

Решительный поворот к улучшению качества немислим без воспитательной, идеологической работы. Вот что говорит по этому поводу пропагандист начальник планового отдела М. И. Бодрова:

— На занятиях в системе экономического образования стремимся убедить людей: не будет контролера на каждую деталь, надо самому проверить, удостовериться, что нет дефектов. Совесть человека — вот лучший контролер. Если ее не разбудить — успеха не жди. Кроме этого в будущем году вводится новая система материального стимулирования качественного труда.

Завтра в Люберецком ДК состоится торжественный вечер, посвященный 40-летию предприятия. Многие заводчане придут сюда семьями. Например, Перепеловы, Валентин Герасимович и Зинаида Алексеевна, В. И. Наумов и А. Г. Наумова, О. Валентине Ивановиче — слесаре-сборщике говорят так: очень квалифицированный специалист. По стуку мотора может определить любой дефект.

Теплые слова в свой адрес услышат рационализаторы Е. Я. Миленин (его вы видите на снимке) и А. П. Юдаев, кадровые рабочие Н. Ф. Отряднов, Н. А. Солодовников, М. Д. Фомин, Н. И. Шеулов и многие другие. С них берут пример комсомольцы и молодежь.

Многогранна жизнь трудового коллектива. Памятная дата позволяет еще раз взглянуть в его вчерашний, сегодняшний и завтрашний дни, подвести итоги и определить перспективы. В устранении недостатков, в ускорении социально-экономического развития видят заводчане свою двенадцатую пятилетку.

Э. ИВАНОВА.

Фото Я. Дубницкого.



ФИНИШ ГОДА: КАК ДЕЛА?

ЕЩЕ ОДНА группа производственников Люберецкого коврового комбината вышла на годовой рубеж. Недавно этой трудовой высотой овладели ткачихи Г. Н. Куцак и Л. И. Андрианова, выработав 15 тысяч квадратных метров ковровых изделий. Успех достигнут в результате перевыполнения сменных норм на 30 процентов. Характерно, что мастерицы сдают первым сортом 98 процентов продукции при плане 92. А производительность станка они довели до 9,36 квадратных метра в час вместо 7,69 по плану.

Е. ШЕРШАКОВА.

В ЛЮБЕРЕЦКОМ филиале Косинского трикотажного производственного объединения наращивают темпы выпуска продукции, улучшают ее качество. Пример в этом показывают швей-мотористки Нина Евгеньевна Дрожжина и Антонина Николаевна Черемыхина. Они успешно справились со своими индивидуальными годовыми обязательствами. Передовикам производства присвоены почетные звания «Мастер — золотые руки» и «Отличник качества». Всего этого они добились за счет рационального использования оборудования.

А. МИХЕЕВ.



С БОЛЬШОЙ признательностью относятся к ветеранам молодые текстильщицы фабрики имени Октябрьской революции. Преклоняясь перед мужеством и самоотверженностью людей, которые строили социализм, защищали его в грозное время Великой Отечественной войны, девушки стремятся перенять у героического поколения и воспитать в себе благородные черты характеров советских патриотов.

В дни, когда отмечается 45-летие разгрома фашистских полчищ под Москвой, проходят

встречи молодежи с участниками Великой Отечественной войны.

В субботний вечер девушки из молодежного общежития принимали у себя дорогих гостей Н. К. Хлыстову (на снимке справа) и К. И. Никитину. Восемнадцатилетними они одели солдатские шинели, когда над Родиной нависла опасность. Сверкают боевые награды ветеранов, сияют глаза и лица у девчат. Один и тот же свет немеркнувшего подвига единит поколения.

Фото В. Рудакова.

СУББОТНИЙ РЕПОРТАЖ

НА ЛЮБОЙ ВКУС

В эти предновогодние дни в магазине № 56 Люберецкого протомторга покупателей больше обычного. Здесь работает выставка-продажа мебели Шатурского комбината.

В ПЕРВЫЙ день выставки-продажи в торговом зале работники магазина и комбината провели конференцию, на которой посетителям предложили заполнить анкеты с самыми разными вопросами. Такой опрос позволил еще раз выявить своего рода моду на мебель, внести предложения по организации торговли.

В торговом зале заведующий секцией М. А. Гвоздев помогает советами покупателям. Жительница Люберец М. И. Панферова не может оторвать глаз от набора корпусной мебели «Авангард».

— Нравится? — спрашиваю у нее.

— Очень. Отличная стенка и сравнительно недорого стоит.

Покупатель Г. И. Грачев внимательно осматривает образцы. Интересуюсь у него работой выставки-продажи. Он сетует:

— Не нашел я здесь диван-кровать. Магазин не располагает и своим транспортом. Допустим, куплю я сейчас что-то из мебели. А как доставить ее домой? Выходить на дорогу и ловить шабашников?

Со справедливыми замечаниями соглашается завсекцией Гвоздев. Шатурский комбинат недопоставил магазину мягкую мебель. Пришлось Люберецкому протомторгу и директору Н. И. Шелест выбивать транспорт и ехать к изготовителям.

Хорошо, конечно, иметь свой отдел доставки, каким, например, располагает магазин «Комфорт». Продавцам же этого торгового предприятия приходится краснеть за отсутствие транспорта. Некоторые покупатели и приобрели бы что-нибудь, но проблема с доставкой их останавливает.

Выставки-продажи необходимы для изучения спроса покупателей. Выбор, как говорится, дело вкуса, но этот вкус должен постоянно учитываться предприятием-изготовителем. И хорошо, что сейчас существует тесная связь между магазином № 56 и Шатурским комбинатом. Есть надежда, что в недалеком будущем можно будет подобрать мебель различную по габаритам, изящную по оформлению.

С учетом замечаний прошлого года шатурские мебельщики поставили в торговлю малогабаритные диваны, новый оригинальный набор мягкой мебели «Ореол», универсальный шкаф и другие новинки.

М. ВИДИНЕЕВ.

Панорама новостей

Десятый сборник

У инженера-технолога завода им. Ухтомского Ф. В. Харитонова своеобразный юбилей.

В издательстве «Советский писатель» вышел сборник «Родники народные», в котором представлены и его стихи «В День Победы», «Пчелка и малыш», «Сообщительный Вася».

— Это десятый по счету сборник, в котором я напечатался, — говорит Федор Васильевич.

Со стихами Ф. В. Харитонова читатели «Люберецкой правды» могли ознакомиться на страницах газеты.

А. АЛЕКСАНДРОВ.

Растет микрорайон

Начались подготовительные работы на строительной площадке по улице Попова в Люберецах. Здесь будет детский сад на 320 мест для детей работников завода имени Ухтомского.

Одновременно продолжается застройка микрорайона, прилегающего к этой улице. Сейчас здесь сооружается 144-квартирный дом для заводчан. Заложена очередная жилой объект. Проектируется еще одно здание.

П. ВИКТОРОВ.

ЛЮБЕРЕЦКИЙ КРАЙ

НИКТО НЕ ЗАБЫТ, НИЧТО НЕ ЗАБЫТО

ПИСЬМА — РЕЛИКВИИ

В НОЯБРЕ этого года на заводе им. Ухтомского в торжественной обстановке открыт Памятный знак бывшим его работникам — воинам, павшим смертью храбрых на полях сражений в Великую Отечественную войну. В списке 72 фамилии. Но каждый понимал, что он будет продолжен.

Так и случилось. В ближайшие после открытия памятного знака дни стали поступать новые сведения о героях.

Держим в руках солдатское письмо-треугольник без марки. Адрес, начертанный простым карандашом, полустерся. И еще одна примета той грозной поры, черной отпечаток штампа: «Просмотрено военной цензурой». А в письме недобрая весть с фронта.

«Дорогая Александра Михайловна! — писал командир взвода лейтенант Захаров. — Ваш сын Балякин Михаил погиб как честный и храбрый воин 3 сентября 1942 года. Он был на боевом посту, вел наблюдение за немецкими танками. По роше, где мы находились, фашисты открыли сильный артиллерийский огонь. Вражеский осколок ударил Михаила в левый бок... Мы сразу втащили его в землянку и сделали перевязку. Он был в памяти и еще разговаривал. Примерно через полчаса скончался».

Родственники Михаила Илларионовича Балякина передали для заводского музея выцветшую фотографию — Михаил в форме учащегося ремесленного училища при заводе им. Ухтомского.

Сохранились документы Т. Ф. Реутова. Родился в 1894 году. До прихода на завод его трудовой стаж составлял восемь лет. Сначала работал дворником ЖКО, затем, обучившись, — прессовщиком кузнечно-прессового цеха. Не в упрек будь сказано нынешним нашим рабочим, раньше специальность получить было не просто, надо было ее заслужить, она высоко ценилась. Удостоверение подтверждает: «Выдано Реутову Трофиму Федосеевичу Государственной квалификационной комиссией Государственного Люберецкого завода сель-

хозмашин в том, что он сдал экзамены по специальности прессовщика в 1936 году и стахановское в 1937 году на отлично. Тов. Реутов имеет право работать прессовщиком».

Имеет право... Имел право... Мирный труд был нарушен вторжением вражеских полчищ. Последняя запись в трудовой книжке Реутова сделана 16 октября 1941 года: «Произведен расчет». Именно в тот день завод был остановлен и подготовлен к взрыву. Рабочие, все до единого, получили расчет. Фашисты рвались к Москве, Люберцы стали прифронтовым городом. Прессовщик завода, как и многие, ушел воевать. А вскоре его семья получила уведомление: «Реутов Трофим Федосеевич, находясь на фронте, в декабре 1941 года пропал без вести».

В память о Реутове и о других по стране горят Вечные огни Славы...

1418 дней и ночей длилась эта война. И самое несправедливое, самое обидное, что многие ушли от нас, не дожив считанные недели и даже часы до желанного мига Победы. Пришла «похоронка» и в семью Никитиных. «Ваш сын Валентин Иванович Никитин погиб 22 апреля 1945 года, — сообщал в Люберцы гвардии полковник Анофриенко. — Вражеский снаряд оборвал его жизнь. Орден Отечественной войны II степени высылаем Вам как память о боевых заслугах Вашего сына».

Сведения о войнах-земляках — В. Пугачеве, И. Кузнецове, В. Валерикове и других бывших работников нашего завода продолжают поступать. Список у Памятного знака пополняют новые имена. За каждым — интересная судьба.

Наша страна готовится отметить 70-летие Великой Октябрьской социалистической революции. Наряду с теми, кто ее совершал, мы будем чтить и тех, кто защищал завоевания Советской власти. Поиск заводчан-героев Великой Отечественной ведется все активнее.

А. БЕЛОВ.

ОХРАНА ПРИРОДЫ — ЗАБОТА ОБЩАЯ

ЗА ДЕКАДУ ДО НОВОГО ГОДА

НЕТ СЛОВ, всем хочется, чтобы в этот замечательный праздник в дом вошла нарядной гостьей елка. А потому исполком Люберецкого городского Совета предусмотрел в своем недавнем решении организацию нескольких елочных базаров.

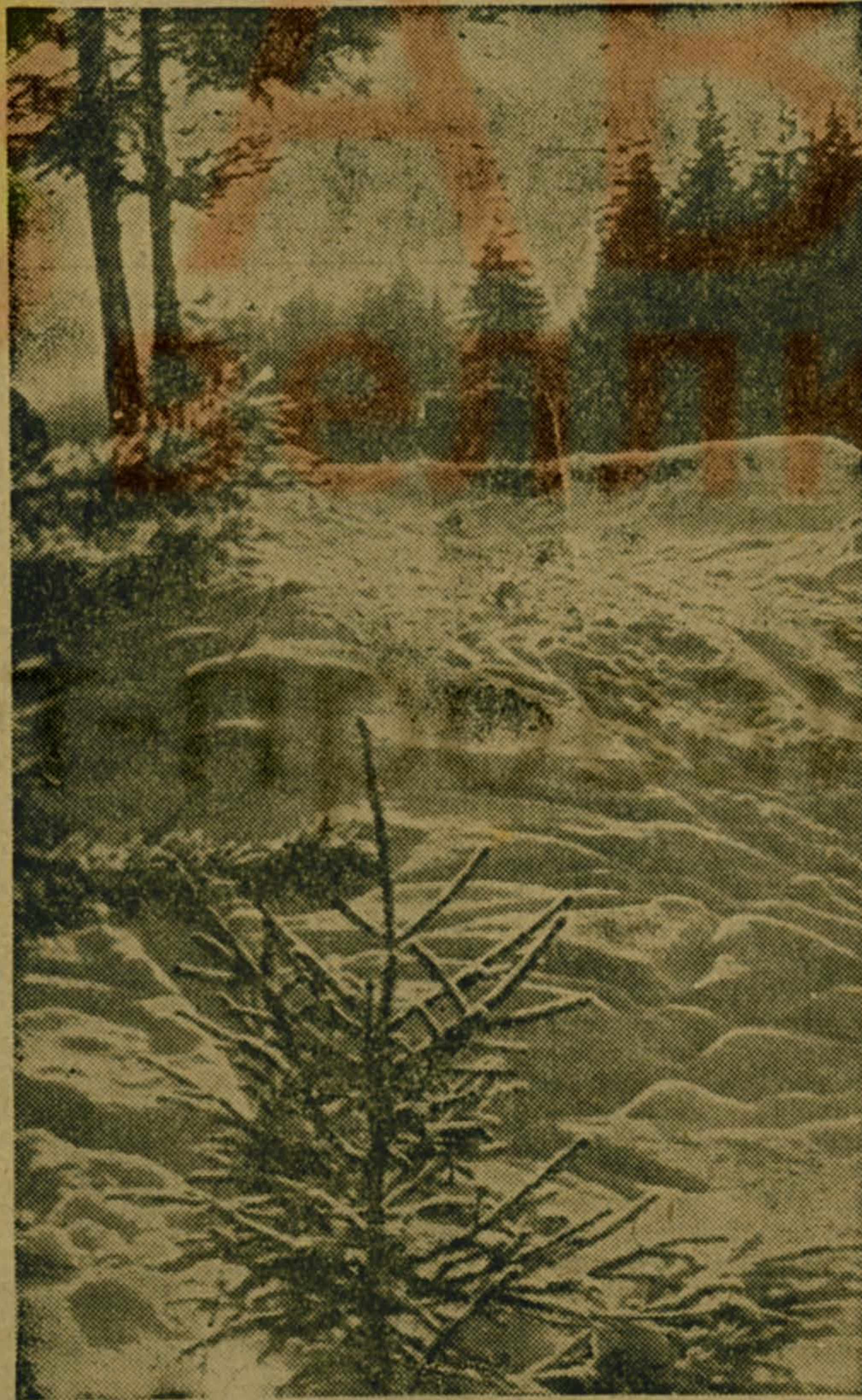
Можно обойтись и поскромнее — букетом из хвойных веток. Продажа лалника, как и елок, тоже начнется за десять дней до праздника. А методический кабинет горно организует в школах обучение детей составлению новогодних композиций.

На территории нашего района — в поселках Котельники, Октябрьский, Малаховка, Красково, Томилино, близ города Дзержинского — расположены лесные массивы, где есть и хвойные деревья. С 20 по 31 декабря объявляется декада по их охране. Создаются контрольные посты из работников милиции, народных депутатов, дружинников, инспекторов по охране природы. Они будут дежурить на шоссе и железных дорогах, станциях, в лесных массивах.

Декада по охране хвойных насаждений объявлена и в Лыткарино. Исполком Лыткаринского горсовета также предусмотрел меры борьбы с порубщиками елок.

Каждый человек, несущий или везущий хвойное дерево, должен иметь квитанцию, подтверждающую, что оно приобретено в законном порядке. Если такого документа нет, даже за маленькую елку придется уплатить 22 рубля, а кроме того — штраф в размере 50 рублей (для должностных лиц — 100).

В. МАЛЬЦЕВА.



Фотоотряд А. Нахова.

С РУЖЬЯМИ ПРИШЛОСЬ РАССТАТЬСЯ

ОХОТОВЕД Бронницкого хозяйства Петр Николаевич Ткаченко заканчивал очередное патрулирование. На душе было спокойно, нигде не слышалось выстрелов. Вот и последний участок маршрута. Но что это за одиноко стоящий «Запорожец»? В машине никого. Да и время — семь часов вечера — для прогулки по зимнему лесу неподходящее... «Браконьеры», — мелькнуло подозрение. Но сколько их? Двое, трое, четверо? И чем вооружены? Силы могут быть неравными, тем более в лесу. Нужна бы помощь.

Ближе всех к участку жил лесничий Н. В. Качурин. Увидев вошедшего, Николай Викторович понял: случилось что-

то неладное — и стал одеваться.

Не доезжая до «Запорожца», оставили мотоцикл в лесу, а сами приблизились к машине и, укрывшись за деревьями, стали ожидать ее хозяев.

Время шло, их не было. Уже под одежду стал прокрадываться холод, а часы показывали десять... Вдруг из леса появились двое с ружьями. Они торопливо приближались к «Запорожцу». Дождавшись, когда нарушители переложили ружья и вынули из них патроны, охотвед быстро подошел к ним, представился и попросил предъявить документы. Лесничий стоял чуть позади, готовый в любой момент прийти товарищу на по-

мощь, ведь встреча с вооруженным браконьером небезопасна.

Охотничьих билетов и разрешений на оружие у незаконцев не было, ружья не зарегистрированы. Изъятые патроны оказались заряжены пулями. На вопрос, для чего в лес приехали, последовал ответ: «Зайчиков пострелять».

При дальнейшем выяснении оказалось, что браконьерами были константиновские птицеводы — оператор Ю. М. Кузьмин и рабочий М. И. Седанов. Они оштрафованы на 50 рублей каждый. Ружья, разукомплектованы, конфискованы.

В. ТИМАКОВ,
старший охотвед
госохотинспекции.

НАВЕЯНО РОДНЫМИ ПРОСТОРАМИ

С выставки местных художников

В ВОСКРЕСНЫЙ день, около одиннадцати, подошел я к Люберецкому музею и спросил, много ли собралось народу.

— Яблоку негде упасть, — ответили. — Только участников выставки — пятьдесят, а сколько приглашенных!

Открывая выставку, заведующий отделом культуры исполкома горсовета Н. И. Кошелев сказал, что она посвящена 70-летию Великого Октября и проходит в рамках Второго всесоюзного фестиваля самодеятельного искусства. Это своего рода творческий отчет люберецких художников — двести шестьдесят три работы!

Выступавшие — В. П. Малышев из Москвы, Ф. В.

Антохин из поселка совхоза «Белая Дача» и другие говорили о разнообразии тематики, возросшей культуре исполнения. Подчеркивалась заслуга организаторов, в том числе директора музея М. П. Измествева.

Да, Михаилу Петровичу пришлось похлопотать немало. Мне тут же припомнилось вот что.

...В первые годы своего существования музей ютился в небольшой постройке, и когда поклонник искусства Б. Н. Кротевич передал в дар еще шестнадцать полотен известных русских живописцев — Шишкина, Пукирева, Айвазовского, то долгое время их не могли нигде разместить. Теперь же выставка заняла целый этаж.

Свои произведения демонстрируют художники Люберец, Лыткарина, Дзержинского, Малаховки. Потому, должно быть, так много работ о родном крае. Заслуженный работник культуры РСФСР Г. П. Воликов порадовал линогравюрой «Реставраторы в городе Дзержинском» (восстановление знаменитого Никола Угренского монастыря). М. М. Чулков живописал вид, открывающийся с пешеходного моста у железнодорожной платформы Ухтомской. И. А. Лазарев запечатлел мостик через реку Пехорку. Привлекают внимание пейзажи работников завода имени Ухтомского А. И. Дворягина и Д. В. Здобнова. Как тут не вспомнить, что люберецкие

пейзажи вдохновляли в свое время и таких больших мастеров, как И. Э. Грабарь, Б. В. Иогансон, П. П. Кончаловский, братья Коровины.

С интересом выслушали присутствовавшие рассказ Л. Г. Грабовской о поездке художников из города Дзержинского в Чернобыль, где была развернута выставка их картин. Как были благодарны чернобыльцы гостям!

Выставку не охватить взглядом, не оценить за один день. Тут уместно привести слова А. А. Страхова из Малаховки, который сказал: «Я бегло осмотрел картины и как художник-профессионал уверяю, что здесь много интересного, впечатляющего».

Выставка продлится не одну неделю. На 4 января намечено ее обсуждение.

А. САНИН.

Для детей

Зимний вестник

Зимним вестником не зря называют снегиря. Тайну зимнюю дружок Тихой песней выдал: «Скоро выпадет снежок...» Он и правда выпал.

Загадки

Без тепла
Не вырваться из-под стекла.
[Речка подо льдом].

То там во льду окошко,
То здесь во льду окошко.
У каждого окошка
Удачи ждет Тимошка.

[Рыбачье лунки].
Вперед друзей зовут они,
Как будто подгоняя,
По обе стороны лунки
Кружочки оставляя.

[Лыжные палки].

В. МУСАТОВ.

ПРАЗДНИК всегда раду-
ет, особенно если встре-
чишь его о славными делами,
на совесть поработал. Коллектив
теплоэлектроцентрали
№ 22 Мосэнерго может с
полным основанием заявить,
что трудится он в самом деле
хорошо. 26 декабря мы на-
мерены закончить выполнение
задания первого года пяти-
летки по выработке электро-
энергии. Дополнительно да-
дим 154 млн. квт-часов. Рит-
мично подаем и тепло в зда-
ния.

За 1986 год коллективом
ТЭЦ-22 сэкономлено 9,5 тыся-

крепкий трудовой коллектив
со своими рабочими традици-
ями и династиями. Среди пе-
редовиков труда много вете-
ранов, отработавших на пред-
приятии уже четверть века.
Свыше 100 человек награжде-
ны орденами и медалями.
Бригадиру слесарей ремонт-
ного цеха Л. П. Голубеву при-
своено звание Героя Социали-
стического Труда.

В нашем коллективе не за-
бывают и о рабочей смене.
Лучшие труженики щедро де-
лятся с молодежью секрета-
ми мастерства, прививают лю-
бовь к профессии энергетика,

22 ДЕКАБРЯ — ДЕНЬ ЭНЕРГЕТИКА

ВСЕ РЕШАЕМ В КОМПЛЕКСЕ

чи тонн топлива. По итогам
Всесоюзного социалистиче-
ского соревнования за III ква-
ртал нашей ТЭЦ присуждено
II классное место. Общему
успеху способствовало внеде-
рение новейших достижений
научно-технического прогрес-
са, активная работа по совер-
шенствованию организации и
стимулированию труда. По про-
грессивному методу у нас ра-
ботает 20 бригад, в результа-
те чего получен экономический
эффект 100 тысяч рублей,
условно высвобождено 20 че-
ловек. С января 1987 года
весь промышленно-производ-
ственный персонал переходит
на коллективную форму орга-
низации труда с распределе-
нием премий по коэффициенту
трудового участия.

На предприятии осущест-
вляется широкий комплекс
мер по реконструкции и техни-
ческому перевооружению
первой очереди станции. Со-
кращен на один месяц норма-
тивный срок освоения ре-
конструированной турбины № 1.
Досрочно, на 1174 часа, за-
кончена реконструкция турби-
ны № 2. В августе этого года
осуществлена модернизация
энергоблока № 10, его мощ-
ность увеличена на 10 тыс.
квт. На отремонтированное
оборудование выдано 100 га-
рантийных паспортов.

Большую работу по улучше-
нию использования разгрузоч-
ной техники ведет коллектив
топливно-транспортного цеха.
В текущем году он добился
сокращения простоя вагонов
на 1 час, сэкономив тем са-
мым для народного хозяйст-
ва более 32 тысяч вагоно-
часов.

В прошлом году отмечалось
25-летие станции. За эти го-
ды на предприятии сложился

воспитывают чувство ответст-
венности, приучают к созна-
тельной дисциплине. На стан-
ции 102 наставника, которые
имеют 140 подопечных. С ав-
густа 1983 года действует до-
говор между ТЭЦ-22 и обще-
образовательной средней шко-
лой № 35 г. Дзержинского о
профессиональном обучении
старшеклассников. В текущем
году 28 ученикам десятых
классов присвоены разряды
по профессиям токарь, элект-
ромонтер, маляр-штукатур,
машинистка-делопроизводитель.

Коллектив станции решает
также крупные социальные
задачи. В этом году сдан в
эксплуатацию детский комби-
нат на 140 мест, в результате
чего проблема мест в дет-
ских дошкольных учреждениях
для работников ТЭЦ решена
полностью. Начато строитель-
ство жилого дома общей пло-
щадью 5,3 тыс. квадратных
метров. В следующем году
предусматривается сдать его
в эксплуатацию, приступить к
строительству второго. Всего
в новом комплексе будет 4
жилых дома и три пристроен-
ных магазина.

Не забывают на станции и
о культурном досуге людей.
Большую работу проводит Дом
культуры «Энергетик».

Коллектив ТЭЦ-22, включа-
ясь в социалистическое со-
ревнование по достойной встре-
че 70-летия Великого Октяб-
ря, взял на 1987 год напря-
женные обязательства. Долг
каждого энергетика — выпол-
нить их с честью.

Е. КОРОЛЕВ,
старший машинист
энергоблока
котлотурбинного цеха
№ 2.

Гость — «усатый нянь»

ВЫБАЕТ же такое: зашли раз дети в Дом культуры
просто так, посмотреть. Вдруг одного из них приглаша-
ют на сцену, где идет репетиция спектакля. «Можешь
спеть песню?» — спрашивают. Сережа Проханов не стал
отказываться. Так впервые в жизни он принял участие
во взрослом спектакле.

...В школьные годы он увлекался физикой и матема-
тикой, даже окончил школу с физико-математическим ук-
лоном. Казалось, мечта родителей о научной карьере
сына восторжествовала. Но Сергею, видно, запал в ду-
шу случай с народным театром. Он резко повернул свою
судьбу — подал документы в театральное училище и по-
сле его окончания был зачислен в труппу театра имени
Моссовета. Вскоре состоялся его кинодебют в фильме
«Юлька».

— Но вот уже восемь лет я ношу «ярлык» усатого
няня, — рассказывает заслуженный артист РСФСР
С. Проханов. — На улице прохожие провожают взгля-
дом: «Усатый нянь пошел», хотя ролей после того филь-
ма мною сыграно немало. Но почему-то запомнился зри-
телям именно этот персонаж.

На встрече с сельмашевцами в Доме культуры завода
имени Ухтомского Сергей Проханов рассказал о смеш-
ных и интересных эпизодах работы над этим фильмом.
Из двух тысяч детей 4—6 лет было отобрано всего 18.
Сорванцы все оказались — как на подбор! Усы приходи-
лось менять чуть ли не каждый день — проказники как
узнали, что они приклеены, так и норовили оборвать.
Пришлось собственные отращивать.

Сейчас Сергей снимается в фильме «Чехарда» на ки-
ностудии «Ленфильм».

В. МЕЛЕШЕНКО.



Карта Антарктиды с последним маршрутом
ИЛ-14 (бортовой № 41816).

13. Антарктида. Отступление четвертое

Евгений Александрович
Скляр, бывший командир
подразделения, в которое
вошел экипаж В. Петрова,
передавая фотографии, сде-
ланные летчиками в разное
время в антарктических ко-
мандровках, сказал мне:
«Вот эту не потеряйте и по-
старайтесь не испортить —
она единственная, уникаль-
ная, и пленки нет». На обо-
рот снимка, сделанного с
самолета, карандашом поме-
чено: «Полюс холода. Стан-
ция Восток. Высота — 3470
метров над уровнем моря.
Температура — минус 50
градусов Цельсия, 26-я САЭ,
1981 год».

Полюс холода... Из школь-
ных учебников люди старших
поколений знали, что он на-
ходится у поселка Оймякон
в Якутии. Однако 24 авгу-
ста 1960 года на станции
Восток в Антарктиде была
зарегистрирована температу-
ра воздуха у земной поверх-
ности — минус 88,3 граду-
са. Это было на 20 градусов
ниже минимальной темпера-
туры, отмеченной в Оймя-
коне.

Внутриконтинентальна я
станция Восток была созда-
на в конце 1957 года.

Через год станция будет
отмечать свое 30-летие. В
ее историю вписано немало
замечательных страниц на-
шими учеными. Есть и тра-

гические. В книге В. М. Пе-
скова «Зимовка» рассказы-
вается о пожаре на станции
в 1982 году, о мужестве и
стойкости наших зимовщи-
ков, выдержавших все испы-
тания в исключительно тру-
дных условиях.

Мячковские летчики, рабо-
тавшие в Антарктиде, хоро-
шо знают Восток. Не раз
садились на Полюс холода.
Летал туда за время своей
работы в 31-й экспедиции и
В. Петров с товарищами.
Кстати говоря, целью послед-
него их визита из Моло-
дежной в Мирный была
дальнейшая работа, связан-
ная с полетами на Восток.

5 января нынешнего года
исполнилось 30 лет с того
дня, когда на Антарктиче-
ский материк впервые выса-
дились советские люди. На-
чалось практическое изуче-
ние и освоение Антарктиды
советскими учеными, каждый
год открывались все новые
исследовательские станции.

1 декабря 1959 года в Ва-
шингтоне представители 12
государств подписали между-
народный Договор об Ан-
тарктике. В нем объявля-
лось, что Антарктика будет
«использоваться исключи-
тельно в мирных целях». С-
ледуя этому документу,
Советский Союз проводит в
Антарктиде научные иссле-
дования в интересах всего
человечества.

Об освоении Антарктиды,
о каждой советской Антар-
ктической экспедиции написа-
ны сотни книг, сняты сотни
километров фото- и кино-
пленки. Каждый год остав-
ляет новые и новые вехи в

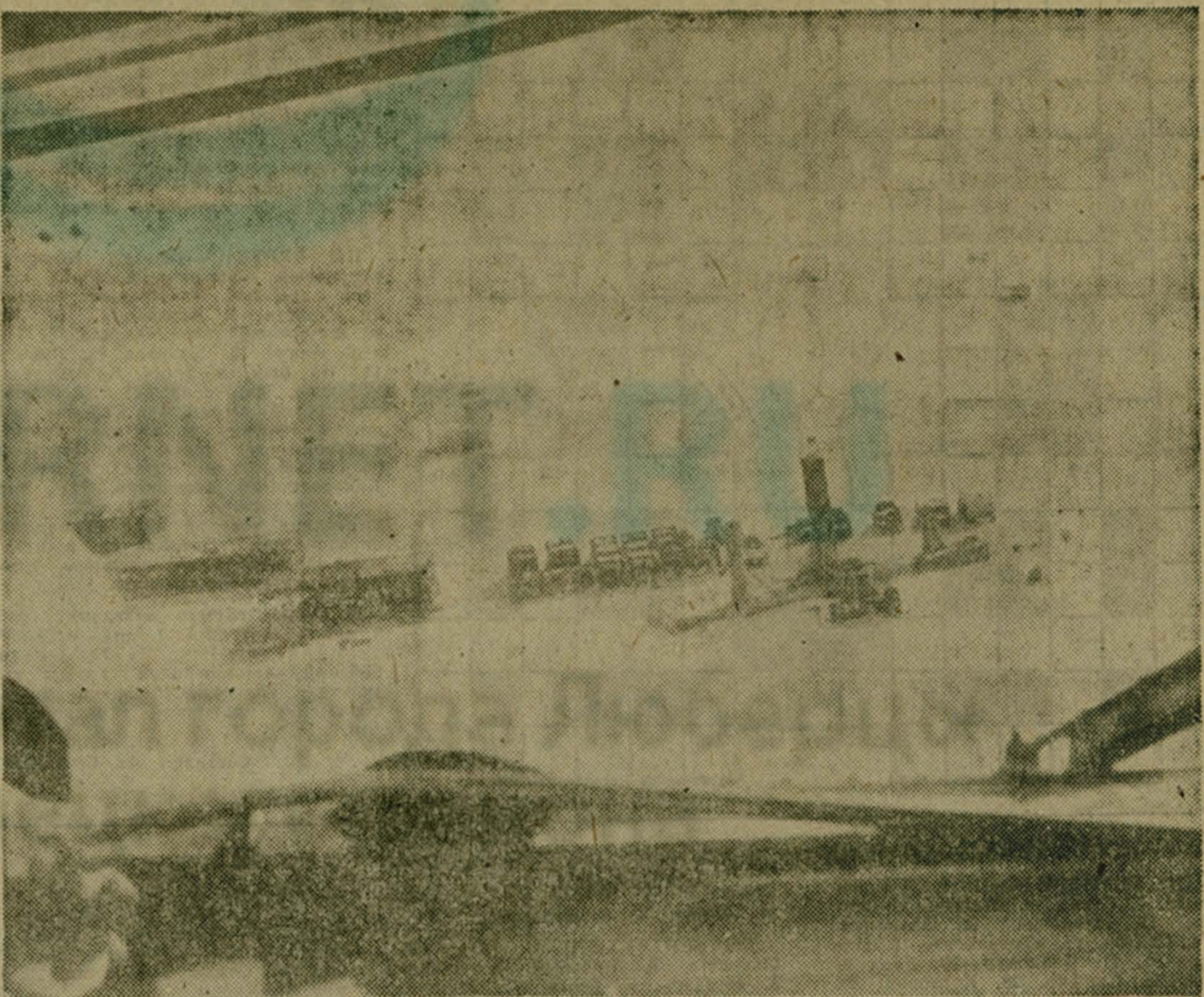
истории освоения материка.

15 декабря 1961 года из
Москвы на самолетах ИЛ-18
и АН-12 вылетела первая
воздушная экспедиция в Ан-
тарктиду, а сегодня мы уже
говорим о том, что между
Москвой — Ленинградом —
Мирным — Молодежной на-
ведены воздушные мосты
для могучих авиалайнеров.

Начальником первой со-
ветской Антарктической экс-
педиции был Герой Совет-
ского Союза, доктор геогра-
фических наук, известный
полярник Михаил Михайло-
вич Сомов. Возглавлял он и
8-ю и 9-ю экспедиции в 1962
— 1965 годах. А в 21-ю экс-
педицию 14 октября 1975
года из Ленинграда в свой
первый рейс вышло новое
научно-экспедиционное су-
дно — дизель-электроход «Ми-
хаил Сомов». Вот как пи-
шет заслуженный капитан
А. И. Ветров: «Так вот ты
теперь каков, Михаил Ми-
хайлович! На память прихо-
дят стихи Маяковского о па-
роходе и человеке Теодоре
Нетте. Все-таки это здорово
придумано — давать кораб-
лям имена людей, которые
заслужили такого увековече-
ния...»

А в поселке Комарово
под Ленинградом на кладби-
ще выделяется необычное
надгробие — камень-памят-
ник с надписью «Михаил Со-
мов. 1908-1973». Внизу вы-
биты слова: «Воздвигнут из
каменя Антарктиды».

«Михаил Сомов». В его
недавней ледовой «одиссее»
за которой следил весь мир,
принимали участие и летчи-
ки из Мячкова.



На снимке: станция Восток с борта самолета. 1981 год.

(Продолжение. Начало в №№ 175, 180, 184, 186, 188, 190, 193, 195, 199).

Из поэтической тетради

Эдуард Образцов — люберецанин. Он окончил Литературный институт имени Горького. Автор книги «Небо — дом мой», многих рассказов, очерков, статей, которые регулярно публикуются в центральных газетах и журналах. В свое время работал матросом на судах Северного рыбного бассейна, не одну тысячу миль исходил по Баренцеву и Норвежскому морям, по Атлантическому океану. В тропический зной и суровые полярные ночи делил он с моряками радость от полных тралов, удивлялся до сих пор неизведанным чувствам и тосковал по родным, но далеким берегам.

Двенадцатичасовые вахты оставляли время только для сна, но выпадали минуты и для творчества — в период штормов, когда судно ложилось в дрейф, во время переходов из одного района промысла в другой, по пути в родной порт.

ПЕРВЫЙ «г» класс люберецкой школы № 21 украсен шарми, транспарантами. Много гостей — родителей, учителей, пионеров. Звенит звонок. Входят виновники праздника. Учительница Г. В. Анненкова обращает-

В класс входит библиотекарь Л. М. Кочеткова: — Ребята, добро пожаловать в школьную библиотеку! Представление продолжается. Букварь привел в класс свою подружку — «Книгу для чтения». Пионеры вручают

Прощай, букварь!

РЕПОРТАЖ

ся к детям: — Сегодня у нас последний урок по букварю. Теперь вы уже грамотные. А научил вас читать и писать умный, интересный, занимательный учебник. Открывается дверь и входит Алеша Поляков. Ему поручили исполнить роль букваря. Вбегают герои любимых сказок. Букварь проводит перекличку: все ли буквы алфавита на месте? Можно начинать представление. Ученик Лентяйкин утверждает, что можно обойтись без гласных и в результате... никак не может прочитать слово. Дети смеются. Галина Вениаминовна продолжает урок: — Букварь научил вас не только читать и писать. Он рассказал, как велика и могуча наша Родина.

первоклассникам новые учебники. Вбегает почтальон Печкин, который принес письмо. Наташа Данилова вскрывает конверт и бойко читает: «Всех ребят приглашают в театр кукол на сказку С. Михалкова «Держитесь, поросята!» и достаёт билеты. Радости первоклассников нет конца. После праздника руководитель методического объединения учителей начальных классов Г. А. Будько сказала: — Праздник прощания с букварем в нашей школе проводится всегда с выдумкой. Вот и на этот раз учителя Н. И. Чиркова, В. Я. Лазарева, А. В. Славина и Г. В. Анненкова постарались, чтобы детям надолго запомнился этот день. Г. АРТЕМОВ.

Гимн северным причалам

Как в сказке — у синего моря, почти что на пляжном песке стоял теремок для актеров, погрязших в столичной тоске. Здесь в покер играли на диво, качали на волнах мечты, здесь дули тихонько на пиво почти что Феллини. Почти... Не мудрость нужна была — лета, возник чтоб иной поворот: бескрайнее море — не это, надежный причал-то не тот. Почти что Феллини и все вы, кто в Гаграх на лаврах почил, на Север зову вас, на Север, где праздность трудом я лечил. Здесь в море не входят, а ходят, не плавают здесь, а идут, здесь волны не лжут, а гложат, здесь берег не пляж, а редут. Здесь в воздухе нет ароматов.

бывает он сумрачно бел, не запахом терпким муската — он рыбой пропахнуть успел. Здесь женщину чтят, а не любят — любовь коротка ведь, как миг. Здесь тихо в кютах голубят застывшие облики их. И цену не деньгам здесь знают — считают здесь дни, как рубли: быстрее они пролетают — вернутся скорей корабли. За то, что не псевдо, а правда, и не почти, а совсем, я славлю людей этих справно отныне и насовсем. Я славлю надежность причалов, готовых опять и опять печаль паромов усталых на плечи свои перенять. И пароходы я славлю, пусть неопрятен их вид, и каждому памятник ставлю, чтоб не был потомством забыт. Славлю их вечные хлопоты, гудков их осипших надрыв. «Работать! Работать! Работать!» — я слышу в них страстный призыв. Эдуард ОБРАЗЦОВ.

НА ВЕСЕЛОЙ ВОЛНЕ

Метаморфоза

УВЛЕКСЯ рыбалкой. Весь отпуск провел в глухомани на Черном озере. Загорел, как морской волк. Окрен, как армированный бетон. Оброс, как пудель. Вернулся в прекрасном расположении духа. Не заходя домой — сразу на завод: что там, как там? Вахтер в проходной, увидев меня, встал по стойке смирно и почему-то козырнул. Мастер участка с чувством пожал мне руку. Начальник цеха горячо поблагодарил за визит и лично сопроводил к директору. Директор со словами «Какой приятный сюрприз!» вышел навстречу, ласково обнял и предложил чашечку кофе... Чудеса не кончились и за заводскими воротами. В автобусе молодой человек вежливо уступил мне место. В продовольственном магазине стали умолять взять коробку грильяжа, а в промтоварном — модную рубашку. Пришел, наконец, домой. Жена изумленно уставилась на меня, всплеснула руками, потом засмеялась и заплакала одновременно. — Это же нарочно не придумаешь, — проговорила она, всхлипывая. — Посмотри, на кого ты похож! Срочно мыться, стричься и бриться! Стань снова самим собой. — Стать самим собой? — удивился я. Взял зеркало. На меня смотрело совершенно чужое и в то же время знакомое по журнальным обложкам лицо. Во взгляде было что-то такое, что заставляло снять шляпу и немедленно предложить услугу. — Стать самим собой? — в раздумье переспросил я. — Нет, я подожду, пожалуй... В. КУНТАШЕВ.

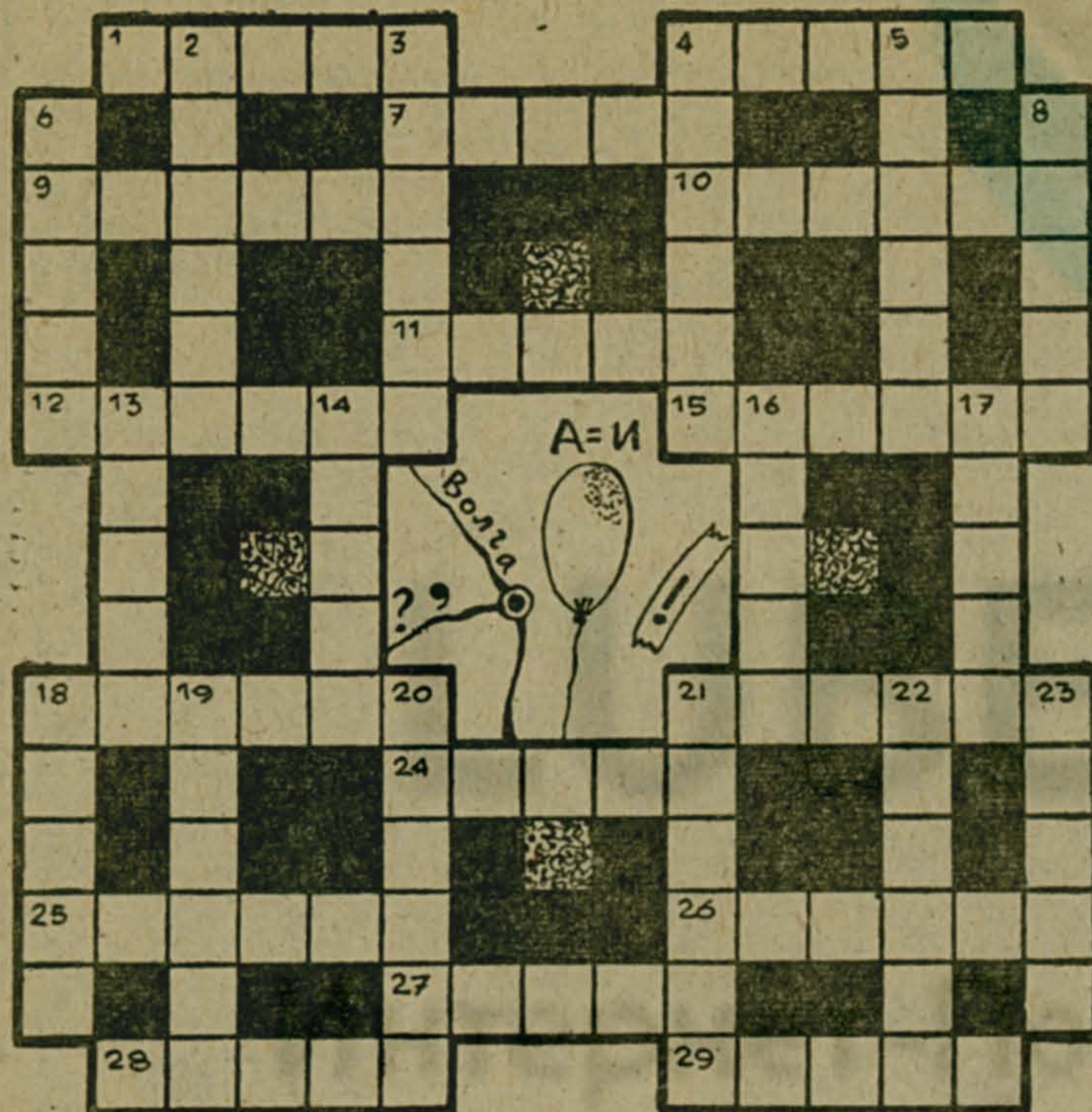
ЭТЮД

«БЛАГОДАТЬ»

ВЕСНОЙ около нашего кинотеатра стая диких уток облюбовала роскошный пруд. Никто их здесь не обижает. Детишки, взрослые, все наперебой стараются чем-то вкусеньким побаловать птиц. Благодать. Первый раз я увидел уток в начале лета. Они еще боялись людей и от каждого неосторожного движения шаркались в сторону. Только одна заметно отставала — у нее были перебиты лапка и крыло. По себе да и по другим я заметил, что лучший кусок хочется отдать именно ей. Она больна ведь, слабенькая. А остальные своего не упустят. Месяца через два я снова пришел сюда. Шел по тропинке вдоль пруда и наткнулся на своих старых знакомых. Сытая жизнь не прошла для них бесследно. Все они стали, что купцы — упитанные, гладкие, важные. А где же та бедняга с перебитым крылом? Ее кормил с рук мальчик. Я присел в

сторонке и стал наблюдать. Но это занятие мне почему-то быстро надоело. Я поймал себя на мысли, что не испытываю к утке прежней жалости. Вот женщина достает из кармана угощение. Кряквы со всех ног несутся к ней. Хромая прибегает последней. Сейчас она не стоит в стороне, а продирается за своим куском сквозь галдящую толпу. При этом успевает хватануть клювом стоящую на пути птицу, стащить из-под носа у зазевавшейся разини корочку. Этакая нахрапистая особа. Уходя, я невольно вспомнил добрую сказку про гадкого утенка, который со временем превратился в прекрасного лебедя. Этой утке, увы, не суждено в него превратиться. Конечно, она здесь ни при чем. Людская жалость и любовь сыграли с ней плохую шутку. Жаль... Игорь МОСИН.

КРОССВОРД



ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Минерал, спутник алмаза. 4. Длинные растрески у перчаток. 7. Старинное название сохи. 9. Родственник. 10. Изделие из липовой коры. 11. Каньон, копа, янтар (общее название). 12. Советская гимнастка, олимпийская чемпионка. 15. Город на Западе США. 18. Столица Колумбии. 21. Народная игра, которую любят дети. 24. Кондитерское изделие из кунжутного семени. 25. Древнее государство на территории Армении. 26. Порода верблюдов для верховой езды. 27. Повседневная бытовая жизнь. 28. Система норм нравственного поведения. 29. Сигнал тревоги.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 2. Оптический квантовый генератор. 3. Рыба семейства карповых. 4. Предмет экипировки туриста. 5. Художник. 6. Кожа из шкуры молодого теленка. 8. Тяжелый топор. 13. Картина И. Левитана. 14. Не бык, а рогат. 16. Отдельное действие, движение. 17. Всесоюзный пионерский лагерь. 18. Явление разрушения морских волн на некотором удалении от берега. 19. Поручитель. 20. Левый рукав нижней Волги. 21. Декоративный кустарник. 22. Виртуозный пассаж в пении. 23. Страна, в столице которой недавно подписана историческая Декларация о принципах свободного от ядерного оружия и ненасильственного мира.

В ребусе скрыто название города, в районе которого в дни Московской битвы, 27 ноября 1941 г., 1-й гвардейский кавалерийский корпус в результате контрудара нанес тяжелое поражение вражеской танковой дивизии.

Составил А. ГЛАДКОВ.

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД, ОПУБЛИКОВАННЫЙ 6 ДЕКАБРЯ

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Домодедово. 7. Грамм. 8. Шедер. 9. Дерб. 11. Плавание. 12. Заклепка. 14. Статор. 17. «Травината». 19. Николаев. 21. Байконур. 23. Керамика. 25. Сапфир. 28. Котлован. 30. Одеколон. 32. Лидер. 33. Оссиан. 34. Земля. 35. Гольфстрим. ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Домна. 2. Оперетта. 3. Дивизион. 4. Отдел. 5. «Манас». 6. Тропа. 7. Гоплит. 10. Иванов. 13. Линкор. 14. Струс. 15. Рихтер. 16. Лодман. 18. Алей. 20. Айни. 21. Байкал. 22. Разность. 23. Киловатт. 24. Армия. 26. Стало. 27. Пламя. 29. Овраг. 31. Кизим.

В КИНОТЕАТРАХ И ДВОРЦАХ КУЛЬТУРЫ

КИНОТЕАТР «ОКТЯБРЬ»
Сегодня: (большой зал) — «ПРОСТИ» — 11, 12-45, 14-30 (удл.), 17-15, 19, 20-45, (малый зал) — «ПОЛЕТ В СТРАНУ ЧУДОВИЩ» — 15-15; «БАРМЕН ИЗ «ЗОЛОТОГО ЯКОРЯ» — 10, 11-45, 13-30, 16-45, 18-20, 20* (удл.).
Завтра: (большой зал) — «ПРОСТИ» — 11, 12-45, 14-30 (удл.), 18-45, 20-30. Авторский вечер композитора О. ИВАНОВОЙ. Фильм «ПРОСТИ» — 16-15; (малый зал) — «ТАЙНА ЗОЛОТОГО БУДЬДЫ» — 10; киноспектакль «ХАЛИФ АИСТ» — 11-45; «БАРМЕН ИЗ «ЗОЛОТОГО ЯКОРЯ» — 13-30, 15-15 (удл.), 18, 20.
Послезавтра: (большой зал) — «КУРЬЕР» — 11, 12-45, 14-30, 16-15, 20-30; кинопанорама — 18; (малый зал) — «ПРОСТИ» — 10, 11-45, 13-30, 15-30, 17-30, 19-15, 21.

КИНОТЕАТР «ОРБИТА»
Сегодня: «ОРАНЖЕВЫЙ ДОЖДИК» — 14; «ЧУЧЕЛО» (2 серия) — 14; «ДОСЬЕ ЧЕЛОВЕКА В «МЕРСЕДЕС» — 15, 17-30, 20.
Завтра: «МАЛЬЧИК-ОДУВАНЧИК» — 10; «ЧУЧЕЛО» (2 серия) — 14; «ДОСЬЕ ЧЕЛОВЕКА В «МЕРСЕДЕС» — 11, 17-30, 20.

КИНОТЕАТР «СОЮЗ»
Сегодня: сборник мультфильмов «РАЗЛУЧЕННЫЕ» — 10; «КОРОЛЬ ДЖУНГЛЕЙ» (2 серии) — 11, 15; «НОВЫЕ АМАЗОНКИ» — 13-30, 17-30, 19, 21.
Завтра: «ПОСЕЙДОН СПЕШИТ НА ПОМОЩЬ» — 10; «КОРОЛЬ ДЖУНГЛЕЙ» (2 серии) — 11, 15; «НОВЫЕ АМАЗОНКИ» — 17-30, 19-30, 21.

ЛЫТКАРИНСКИЙ ДВОРЕЦ КУЛЬТУРЫ «МИР»
20 декабря состоится развлекательная программа «ХОТИТЕ ПОСМЕЯТЬСЯ?» с участием писателя-сатирика Л. НАТАПОВА, исполнителя музыкальных пародий С. КРАМАРЕНКО и других артистов Мосстрэдла. Начало в 20.00.

ТОМИЛИНСКИЙ ДВОРЕЦ КУЛЬТУРЫ «ЗВЕЗДНЫЙ»
20 декабря — клуб «ВДОХНОВЕНИЕ» — 14-15; мультфильм «АВТОМОБИЛИ НА ПРОГУЛКЕ» — 12; «ТАИНСТВЕННЫЙ СТАРИК» — 14; лекторий «ФАКТЫ, СОБЫТИЯ, ЛЮДИ» — 16; «АНДРЕЙ РУБЛЕВ» (2 серии) — 16; вечер отдыха «КОМУ ЗА ТРИЦАТЬ» — 19.
21 декабря состоится смотр-конкурс вокально-инструментальных ансамблей Люберецкого района. Начало в 12 часов; «ЛЮБОВНЫЙ НЕДУГ» — 16, 18-30; дискотека «ЗВЕЗДНЫЙ КАРНАВАЛ» — 19.

ЛЮБЕРЕЦКИЙ ДВОРЕЦ КУЛЬТУРЫ
20 декабря состоится заседание клуба для женщин «ХОЗЯЮШКА». Начало в 16 часов.
21 декабря состоится развлекательная программа «ХОТИТЕ ПОСМЕЯТЬСЯ?». Начало в 12 часов.

Уважаемые покупатели!

В воскресенье, 21 и 28 декабря, все магазины Люберецкого промторга работают с 10 до 18 часов. Перерыв на обед с 14 до 15 часов. Приглашаем посетить наши магазины! Дирекция промторга. 1—2

НАШ АДРЕС: 140005, г. ЛЮБЕРЦЫ, ул. Красноармейская, д. 4



Отдел писем в бюро анкеты — 553-27-07, бухгалтерия — 553-27-15, отдел партийной жизни — 553-14-72, промышленный сектор — 553-27-35, сельского хозяйства — 553-35-60, ответственный секретарь — 553-26-83.

Редактор А. Н. ВАСИН